

# MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET

## Gyakorlati (projekt) vizsgafeladatok

*középszint*

**2023. május - júniusi vizsgaidőszak**

**A/1**

### **VIDEOETŰD KÉSZÍTÉSE**

Készítsen minimum kettő és fél, maximum három és fél perces videoetűdöt, amelynek záró beállítása, egyben gegje, poénja az alábbi szituáció!



Az elkészült videóhoz készítsen (a vizsgaleírásban előírt terjedelemben) munkanaplót, amelyben ismerteti munkája alapkoncepcióját, az előkészítés és a kivitelezés folyamatát, valamint a megvalósítás során felmerült problémákat! A munkanapló tartalmazza az elkészített anyaggal kapcsolatos önértékelését is!

**A/2**

### **FOTÓSorozat KÉSZÍTÉSE**

Tanulmányozza a Láthatatlan biciklik (<https://knowyourmeme.com/memes/invisible-bicycles>) honlapot! Zhao Huasen kiinduló ötlete alapján készítsen 8-12 képből álló fotósorozatot *Láthatatlan emberek* címmel! Képsorozatának legyen eleje, közepe és vége (lezárása), vagyis ügyeljen a képsorozat érvelő és/vagy narratív megszerkesztésére! Figyeljen a szokatlan, a vizuálisan kifejező pillanatok megragadására, és arra is, hogy a láthatatlan embereket a néző elképzelhesse! (A láthatatlan emberekhez tartozó tárgyak vagy a velük kapcsolatban álló élőlények – akár más emberek is – természetesen láthatók lehetnek.)

Az elkészült fotósorozathoz készítsen (a vizsgaleírásban előírt terjedelemben) munkanaplót, amelyben ismerteti munkája alapkoncepcióját, az előkészítés és a kivitelezés folyamatát, valamint a megvalósítás során felmerült problémákat! A munkanapló tartalmazza az elkészített anyaggal kapcsolatos önértékelését is!

**A/3**

### **RÁDIÓRIPORT KÉSZÍTÉSE**

Készítsen minimum 5, maximum 6 perces fiktív rádióriportot az alábbi kép alapján! A riportban szólaltasson meg legalább öt, a fiktív szituációban is hitelesen viselkedő embert! Az anyagból derüljön ki, hogyan sikerült elérni, hogy az utat a fa elkerülésével építsék meg, és az is legyen nyilvánvaló, mit gondolnak erről a környéken lakók és az arra utazók! Gondolja végig azt is, milyen műsor része lenne az elkészült riportösszeállítás és ennek alapján készítse el az anyag hatásos, maximum fél perces felkonferálását is! (A feladat megoldása során tekintsen el attól, hogy a kép digitális műalkotás.)



Az elkészült rádióriporthoz készítsen (a vizsgaleírásban előírt terjedelemben) munkanaplót, amelyben ismerteti munkája alapkoncepcióját, az előkészítés és a kivitelezés folyamatát, valamint a megvalósítás során felmerült problémákat! A munkanapló tartalmazza az elkészített anyaggal kapcsolatos önértékelését is!

**B/1**

### **MONTÁZSELEMZÉS-FILMELEMZÉS**

Készítsen elemző esszét, amelyben a filmben alkalmazott jellemző / meghatározó montázskonstrukciókra alapozva értelmezi Baz Luhrmann *Elvis* című filmjét! Elemzését legalább 3 montázpéldára építse, melyeket az adott jelenetek / részletek és az alkotás egészének kontextusában egyaránt elemez! A film elérhető például itt: [https://www.libri.hu/film/baz\\_luhrmann.elvis-dvd.html](https://www.libri.hu/film/baz_luhrmann.elvis-dvd.html) vagy a streaming-szolgáltatóknál.

**B/2**

### **TELEVÍZIÓS TARTALOMFOGYASZTÁS ELEMZÉSE SAJÁT KUTATÁS ALAPJÁN**

Készítsen elemző esszét a változó televíziós tartalomfogyasztási szokásokról! Esszéjében az ismerősök, rokonok körében végzett kis létszámú (10-12 fő) kutatásra alapozva vizsgálja meg, hogy korosztálya – összehasonlítva a szülei korosztályával – milyen arányban fogyasztja a streaming, illetve a hagyományos tartalomszolgáltatók kínálatát! Értelmezze a megszerzett információkat, adatokat, az esetleges eltéréseket! Az esszé elkészítéséhez szükséges kutatást alapozza egy Ön által összeállított 12-15 kérdésből álló kérdőívre, és/vagy mind a két

korosztályban legalább 5-5 fővel felvett rövid interjúra! (A kutatás megtervezéséhez kiindulás lehet például az alábbi beszámoló: <https://docplayer.hu/19100701-Tv-tartalomfogyasztas-kutatas.html>)

**B/3**

**AZ EPIZÓDOK SZEREPE A MŰALKOTÁSBAN – AZ ORSZÁGÚTON C. FILM ELEMZÉSE**

Készítsen elemző esszét az epizódok dramaturgiai szerepéről Fellini *Országúton* című filmjében! Elemzését alapozza legalább három – arra alkalmas – epizód-szekvencia alapos vizsgálatára! A film elérhető például itt: <https://videa.hu/videok/film-animacio/orszaguton-1954.-gXZgokQYWJIKGQls>