

Tantárgy neve:		Dráma fakultáció	
Évfolyam:	11.		
Óraszám:	72		
Témakör	Óraszám	Fogalmak	Fejlesztési célok
Szabályjátékok	6	Tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret.	
Dramatikus játékok	6	Drámajáték, kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd, mozgás, tánc- és mozgásszínházi ismeretek: szituáció megfogalmazása állóképben, mozdulatsorral, improvizáció zenére vagy témára, összetett improvizáció létrehozása és bemutatása; bábjáték, maszkok, helyzetgyakorlatok, történet szerkesztése és megjelenítése, improvizáció.	
Rögtönzés	5	Probléma, viszony, hierarchia, státusz, státuszkülönbség, figura tartása, típus és egyénítés, figura.	
Saját történetek feldolgozása	4	Döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekményszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, flashback, fókusz, keret, jelentés, mondandó, tanulság.	Erkölcsei érzék fejlesztése. Hagyományok és szokások értelmezése és átértelmezése. Beszédkészség és kommunikáció fejlesztése. Szövegértési kompetencia fejlesztése. Kritikai gondolkodás fejlesztése. Esztétikai-művészeti tudatosság fejlesztése.
Műalkotások feldolgozása	6	Konfliktus, konfliktusrendszer, ellentét, párhuzam, metafora, szimbólum, csomópont, fordulat, tükrözés.	Elemzőkészség fejlesztése. Többféle világfelfogás egyidejű létezése. Kérdések megfogalmazása, asszociáción alapuló divergens gondolkodás, logikus gondolkodás fejlesztése, fantázia, kreativitás fejlesztése. A társadalmi szerepvállalás kompetenciáinak fejlesztése. Személyes, társas kompetencia fejlesztése. Önismeret fejlesztése, kulturális kódok használata, szimbolikus kifejezőmódok elsajátítása. Kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciáit fejleszti. Testtudat, mozgáskoordináció, non-verbális jelek használataának képességét fejleszti.
Dramaturgiai ismeretek	4	Dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés; expozíció, bonyodalom, válság (krízis), drámai vétség (hübrisz), sorsfordulat, katasztrófa.	Kellő tájékozottság a színházi fogalmak terén. Drámatörténeti fogalmak, ismeretek, korszakok jellemzői.
A színház kifejezőeszközei (szöveg, hang, báb, zene, mozgás, tánc)	4	Jelenet, típus, egyénítés, ellentét, párhuzam, feszültség, státusz, sűrítés, variáció, színpadi tér, stilizáció, konkrét és absztrahált mozgás, hatás, katarzisz.	
Dráma- és színháztörténet	8	Realista színjáték, abszurd, groteszk, performansz, a választott dráma- és színháztörténeti ismeretanyag szakszókincse.	A színházi hatásrendszer befogadása; annak megélése, hogy a művekben megjelenített konfliktusok átélése, megértése segítséget ad a saját életproblémák felismerésében, értelmezésében. Színház és dráma kincsének megértése

Dráma- és színházelmélet	6	A dráma műneme, a tanult drámaszerkezetek (pl. arisztotelészi dramaturgia, shakespeare-i dramaturgia, a brechti dramaturgia, az abszurd dramaturgia, a rituális játék/szertartásjáték, a tragédia, a komédia, a realista színjáték, az abszurd és a groteszk, bábjáték, zenés, tánc- és mozgásszínház).	Ismerkedésben, értelmezésben: színház és dráma-kapcsolatok megértése. Kortárs színházi irányok ismerete.
Kortárs dráma és színház	6	Hivatásos színház, kőszínház, alternatív színház, amatőr színház, diákszínjátszás.	
Színjátékos tevékenység	6	Színházi kommunikáció, pódiumszínpad, előadóművészet, megjelenítés, részleges megjelenítés, stilizáció.	
Színházi előadás megtekintése	4	Opera, balett, kortárs táncszínház, mozgásszínház, összművészet, rendező, díszlettervező, jelmeztervező, szcenikus, koreográfus, színpadmester, világosító, ügyelő, sűgő, kellékes.	
Szabadon felhasználható órák száma	7		

Évfolyam:	12.		
Óraszám:	60		
Témakör	Óraszám	Fogalmak	Fejlesztési célok
Szabályjátékok	3	Tempó és ritmus, együttműködés, egyensúly, átadás és átvétel, impulzus, hatás és ellenhatás, bizalom, önismeret, társismeret.	
Dramatikus játékok	2	Drámajáték, kommunikáció, interakció, szituáció, önkifejezés, gesztus, mimika, testbeszéd, mozgás, tánc- és mozgásszínházi ismeretek: szituáció megfogalmazása állóképben, mozdulatsorral, improvizáció zenére vagy témára, összetett improvizáció létrehozása és bemutatása; bábjáték, maszkok, helyzetgyakorlatok, történet szerkesztése és megjelenítése, improvizáció.	
Rögtönzés	4	Probléma, viszony, hierarchia, státusz, státuszkülönbség, figura tartása, típus és egyénítés, figura.	Erkölcsei érzék fejlesztése. Hagyományok és szokások értelmezése és átértelmezése. Beszédkészség és kommunikáció fejlesztése. Szövegértési kompetencia fejlesztése.

Saját történetek feldolgozása	3	Döntési helyzet, elágazási pont, variáció, kontraszt, cselekmény, cselekményszál, hatás, időkezelés, idősíkváltás, flashback, fókusz, keret, jelentés, mondandó, tanulság.	Kritikai gondolkodás fejlesztése. Esztétikai-művészeti tudatosság fejlesztése.
Műalkotások feldolgozása	5	Konfliktus, konfliktusrendszer, ellentét, párhuzam, metafora, szimbólum, csomópont, fordulat, tükrözés.	Elemzőkézség fejlesztése. Többféle világfelfogás egyidejű létezése. Kérdések megfogalmazása, asszociáción alapuló divergens gondolkodás, logikus gondolkodás fejlesztése, fantázia, kreativitás fejlesztése. A társadalmi szerepvállalás kompetenciáinak fejlesztése. Személyes, társas kompetencia fejlesztése. Önismeret fejlesztése, kulturális kódok használata, szimbolikus kifejezőmódok elsajátítása. Kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciáit fejleszti. Testtudat, mozgáskoordináció, non-verbális jelek használataának képességét fejleszti.
Dramaturgiai ismeretek	4	Dráma, drámaiság, dramatizálás, dramaturgia, dramaturg; feszültség, várakozás, fokozás, késleltetés, kitérő (epizód), akadály (gát), felismerés; expozíció, bonyodalom, válság (krízis), drámai vétség (hübrisz), sorsfordulat, katasztrófa.	Kellő tájékozottság a színházi fogalmak terén. Drámatörténeti fogalmak, ismeretek, korszakok jellemzői.
A színház kifejezőeszközei (szöveg, hang, báb, zene, mozgás, tánc)	4	Jelenet, típus, egyénítés, ellentét, párhuzam, feszültség, státus, sűrítés, variáció, színpadi tér, stilizáció, konkrét és absztrahált mozgás, hatás, katarzis.	A színházi hatásrendszer befogadása; annak megélése, hogy a művekben megjelenített konfliktusok átélése, megértése segítséget ad a saját életproblémák felismerésében, értelmezésében. Színház és dráma kapcsolatának megértése.
Dráma- és színháztörténet	8	Realista színjáték, abszurd, groteszk, performansz, a választott dráma- és színháztörténeti ismeretanyag szakszóincse.	Kortárs színházi irányok ismerete.
Dráma- és színházelmélet	5	A dráma műneme, a tanult drámaszerkezetek (pl. arisztotelészi dramaturgia, shakespeare-i dramaturgia, a brechti dramaturgia, az abszurd dramaturgia, a rituális játék/szertartásjáték, a tragédia, a komédia, a realista színjáték, az abszurd és a groteszk, bábjáték, zenés, tánc- és mozgásszínház).	
Kortárs dráma és színház	6	Hivatásos színház, kőszínház, alternatív színház, amatőr színház, diákszínjátszás.	
Színháztévesztési tevékenység	6	Színházi kommunikáció, pódiumszínpad, előadóművészet, megjelenítés, részleges megjelenítés, stilizáció.	
Színházi előadás megtekintése	4	Opera, balett, kortárs táncszínház, mozgásszínház, összművészet, rendező, díszlettervező, jelmeztervező, scenikus, koreográfus, színpadmester, világosító, ügyelő, sűgő, kellékes.	
Szabadon felhasználható órakeret	6		