

Dráma fakultáció

Cél

A dráma és színház óra célja egy műveltségi tárgy és egy gyakorlati képzés egyidejű megvalósítása. Az információs és operációs tudás elsajátítására a tantárgy speciális tudásanyaga ad lehetőséget. A drámapedagógia saját tantárgyi tartalommal bíró óraként a dráma- és színháztörténet, előadáselemzés alapfogalmainak elsajátítására teremt lehetőséget, valamint a diákok esztétikai fogékonyságát, fantáziáját, kommunikációs és szociális kompetenciáit fejleszti. Az alapművek megismerése elemző értékelésre és kritikai gondolkodásra neveli a gyerekeket. A csoportos formában történő alkotómunka pedig az egyén képességeit fejleszti, bővíti eszköztáráját, segít annak tudatos használatában.

A fakultáció célja a dráma érettségi vizsgára való felkészítés. Az érettségi vizsga részeit alapul véve a gyakorlati és az elméleti elemek egyaránt megjelennek. A gyakorlati tevékenységek (improvizáció, szabályjáték, jelenetkészítés, a színjátékos tevékenység dramatikus formákban stb.) mellett a drámatörténeti alapfogalmak, a színháztörténet, a dráma- és színházelmélet is megjelennek.

Vízió

A fakultáció célja a színház mint műveltségi terület beemelése, valamint a diákok képességeinek fejlesztése a cselekvéssel és élménnyel történő tanulás során. Segíti a befogadóvá válást, az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetenciáját fejleszti, a művészi élménnyel szembeni nyitott értelmezői horizont kialakítására ad lehetőséget; valamint leendő színházlátogatókat nevel, akik képesek a különböző befogadói stratégiákat igénylő előadások értelmezésére, az élmény tudatos megélésére. A diákok személyiségfejlődése során a dráma segíti az önkifejezés és a művészettel élés igényének kialakítását, a gondolatok, érzések kreatív módon történő kifejezését, a kulturális kompetenciát; fejleszti a kooperációt, a kommunikációs és szociális készségeket, a LLL-hez szükséges autonóm tanulási folyamat kialakítását. Mivel a drámajáték kooperatív munka, célja, hogy a diákok megtanulják, hogyan lehet létrehozni együtt olyat, amire egyenként a csoporttagok nem lennének képesek.

Témakörök

Szabályjátékok
Dramatikus játékok (szöveggel, hanggal, bábbal, zenével, mozgással, tánccal)
Rögtönzés
Saját történetek feldolgozása
Műalkotások feldolgozása
Dramaturgiai ismeretek
A színház kifejezőeszközei (szöveg, hang, báb, zene, mozgás, tánc)
Dráma- és színháztörténet
Dráma- és színházelmélet
Kortárs dráma és színház
Színjátékos tevékenység (vers- és prózamondás, jelenet, előadás)
Színházi előadás megtekintése

Értékelés

A tárgy értékelése követi a mindenkori érettségi követelményrendszerét. Írásbeli, szóbeli és gyakorlati feladatok formájában történik, az érettségi vizsgának megfelelően.

80-100%: jeles;

60-79%: jó;

40-59%: közepes;

25-39%: elégséges;

0-24%: elégtelen.

A továbbhaladás feltételei

A továbbhaladás feltétele az aktív órai jelenlét mellett a feladatok legalább elégséges szintű elvégzése.